解説書

BANPRESTO

このソフトウェアの「解説書」および "PlayStation 2" の「取扱説明書」に書かれている注意事項をよくお読みのうえ、正しい方法でご使用ください。「解説書」および「取扱説明書」は大切に保管してください。

健康のためのご注意

- プレイするときは、部屋を明るくし、できるだけテレビ画面から離れてください。
- 疲れているときや睡眠不足のときは、プレイを避けてください。
- プレイするときは健康のため、1 時間ごとに 15 分程度の休憩を取ってください。

光の刺激による発作について

- ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいるという報告があります。こうした症状のある方は、事前に必ず医師に相談してください。また、プレイ中にこのような症状を感じた場合は、すぐにプレイを中止して医師の診察を受けてください。

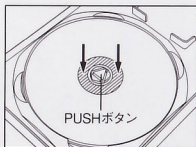
こんなときはすぐにプレイを中止する

- めまい、吐き気、疲労感、乗り物酔いに似た症状などを感じたときは、すぐにプレイを中止してください。プレイを中止しても治らないときは、医師の診察を受けてください。
- 目、耳、手、腕など、身体の一部に不快感や痛みを感じたときは、すぐにプレイを中止してください。しばらくしても治らないときは医師の診察を受けてください。

コントローラの振動機能に対応したソフトウェアについて

- 骨、関節、指、手などに疾患のある方は、バイブレーション(振動)機能を絶対に使用しないでください。
- 振動機能を使って長い時間連続してプレイをしないでください。目安として 30 分ごとに休憩を取ってください。

使用上のご注意

● このディスクは家庭用コンピュータエンタテインメント・システム "PlayStation 2" 専用のソフトウェアです。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などに悪い影響を与えたりする場合がありますので絶対におやめください。● このディスクは NTSC J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation 2"にのみ対応しています。● ディスクを "PlayStation 2" にセットするときは、必ずレーベル面(タイトルなどが印刷されている面)が見えるようにセットしてください。● 直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。● ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。●紙やテープをディスクに貼らないでください。●ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。● 指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。● ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心から外の方向へ軽く拭いてください。● ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などは、ディスクを傷めることがありますので、使わないでください。● ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤動作や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。● プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたり、ななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。● ディスクの穴に、指など身体の一部を挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけたりすることがあります。● ディスクは絶対に投げないでください。人体やその他を傷つける恐れがあります。● お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。● ソフトウェアによっては "PlayStation 2" 専用メモリーカード(8MB)、"PlayStation BB Unit"、"PocketStation" などが必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。● "PlayStation 2" をプラズマテレビや、液晶方式以外のプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式テレビ)につなぐと、画像の焼き付き(残像映像)が起こることがあります。特に、静止画をテレビ画面に表示したまま長時間放置すると、焼き付きが起こりやすくなります。

ディスクの取り出し

PUSH ボタンを押してディスクが浮いた状態になってから取り出してください。ディスクを無理に取り出そうとすると、ディスクが割れたり、傷が付いたり、指を挟んでけがをすることがあります。

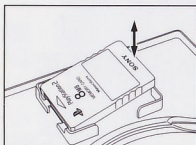
ディスクの収納方法

ディスクの穴のすぐ外側(斜線部分)を、カチッと音がするまで押し込んでください。ディスクが正しく収納されていないと、割れたり、傷が付いたりする原因となりますのでご注意ください。

メモリーカードの取り出し

右端から持ち上げてください。端子側を無理に引き上げると、メモリーカードを破損させる恐れがありますので、絶対におやめください。

メモリーカードの収納方法

△印の面を上にして、端子側を左端のフックに斜めに差し込み右端を押し込んでください。

SLPS 25604

ごあいさつ

この度は“プレイステーション 2”専用ソフト『アルトネリコ　世界の終わりで詩い続ける少女』をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。
ゲームを始める前にこの解説書をお読みいただき、正しい使用方法でお楽しみいただきますようお願いいたします。なお、この解説書は再発行いたしませんので大切に保管してください。

CONTENTS

物語紹介……03
世界観……05
キャラクター紹介……08
操作説明……15
始め方説明……16
フィールド説明……17
アクション説明……18
ワールドマップ……19
タウンマップ……19
メニュー画面……20
ダイブ紹介……23
再結晶化……24
グラスメルク紹介……25
施設……27
インストール……28
戦闘システム……29

物語紹介

この世界「ソル・シエール」には、一本の塔と二つの小さな浮遊大陸しか無かった。
足下は「死の雲海」に覆われ、
天は「ブラストライン」と呼ばれるプラズマの海で遮られる孤独な世界。
そしてこの世界は古代文明の遺産といわれる塔「アルトネリコ」の
恩恵によって支えられていた。
その昔、この世界に空も大陸も有った頃、
人々は「エレミア三謳神」の下、強大な文明を築いていた。
しかし今は…。

世界観

レーヴァテイル

この世界にはレーヴァテイルという希少種が存在します。
物語のヒロインであるオリカとミシャは、同じレーヴァテイルでも異なる存在です。
オリカは第3世代と呼ばれ、人間とレーヴァテイルの間に生まれたいわゆる「混合種」といわれるものです。
人とレーヴァテイルの間に生まれた子供は必ずしもレーヴァテイルとなるわけではなく、レーヴァテイルの素質を持って生まれた子供だけがレーヴァテイルとしての能力を発揮することができます。
そしてレーヴァテイルは必ず女性として生まれてきます。特徴としては極端に寿命が短いことと身体のどこかにインストールポイントと呼ばれる紋章が浮き出ることです。
一方、ミシャはβ純血種と呼ばれ、生粋のレーヴァテイルです。身体的特徴は第3世代のレーヴァテイルと変わりありませんが、比較的長い寿命を持ち、朽ち果てるまで老いることはありません。
また第3世代のレーヴァテイルとは比較にならないほど強い力を持ちます。

複合企業『天覇』と、エレミア三謳神の降臨を望む『エル・エレミア教会』

閉鎖世界「ソル・シエール」において人々が生活を送っている浮遊大陸「ホルスの翼」。
この浮遊大陸には、今では失われてしまった塔のテクノロジーを人々の生活へと活かそうとする複合企業「天覇」とエレミア三謳神の降臨を目的とし、人々を幸福へと導こうとする団体「エル・エレミア教会」が存在します。両者はともにレーヴァテイルを保護し、その力を人々のため、ひいては自分たちの生活のために活用しています。

世界を破滅に導いた二度の災厄

かつて「ソル・シエール」は二度の災厄に見舞われ、二度、世界崩壊という危機を迎えていました。一度目の災厄で世界からは大地と空が消え去り、二度目の災厄によって人々は高度文明を失いました。
そして時代は第3紀と呼ばれる黎明期。天を貫く塔「アルトネリコ」の恩恵にすがる時代を迎えていました。

ホルスの翼

塔の外壁に浮遊する大陸。「ソル・シエール」に存在する多くの人々が生活しています。
塔の恩恵にあずかった「グラスメルク」という技術が発展し、高度な文明でないにしても質素に繁栄を遂げています。
二度目の災厄の時、塔の両翼を担っていた「ホルスの翼」は多くの犠牲とともに雲海の藻くずと消え、片翼だけの存在となってしまいます。
人々はまた、運命という見えない力によって窮屈な生活を強いられてしまうのです。

ウイルス

使徒の祭壇と呼ばれる場所から生まれ、本来は存在しないはずのものです。
そのほとんどが敵意を持って人々に危害を加えます。
塔の上層部では、管理者であるシュレリア率いるエレミアの騎士によって、日々駆除がなされていますが、ホルスの翼や塔の下層でも発生し、人々を苦しめることもあります。
エル・エレミア教会の騎士団や天覇の衛兵たちは、これらを駆除するために武力を持っています。

エレミアの使徒

塔の上層部に位置する「プラティナ」という街に住む人々。塔の管理者シュレリアを筆頭に、過去にアルトネリコを創ったものたちの子孫が住んでいます。
その役目は塔のメンテナンスと維持活動、そして使徒の祭壇と呼ばれる場所から発生するウイルスを排除することが役目になります。
主人公ライナーは、ここで塔の管理者シュレリアの護衛役「エレミアの騎士」となり、活躍しています。

世界観

コスモスフィア

「音」はこの世に存在するごく普通の波動であり、それは全世界に満たされているもの。そしてそれらを通じて、全レーヴァテイル同士と塔は「無意識」上で繋がっている。

各レーヴァテイルには「精神基準周波数」というものが存在し、これが近い者同士は同調しやすい（「気が合う」とか、「同じ事を考えがち」だったり）。そしてこの「精神基準周波数」を基幹としたスペクトラムを持つ、それぞれのレーヴァテイルのロジック（プログラムでいうならアルゴリズム、ロボットならばAIといわれるもの）が、レーヴァテイルの意識や思考を司り、個を形成しているのである。

そして、このロジックをメンテナンスすることはとても重要である。レーヴァテイルが創られた時代、そのメンテナンスはレーヴァテイルの性格や意識が変貌するくらい大規模な変更が可能だったという。とは言っても、性格や記憶を操作したりするのは特例中の特例で（レーヴァテイルの人権が騒がれた時代もあったので）、実際はといえば、「詩を紡ぐ（＝魔法を作る）」という作業が主体だった。

この「レーヴァテイルのロジック」のことを「コスモスフィア」といい、第三紀では「精神世界」と呼ばれているものである。
だから、コスモスフィアは遠い近いの特性はあれど、必ず塔と繋がっており、また他のレーヴァテイルとも繋がっている。

ヒュムネクリスタル（ヒュムノス）

ヒュムノスとは塔をコントロールすることができる『詩』である。ヒュムノスは普段クリスタルの中に封じられていて、それをインストールし、ヒュムネコードと呼ばれるコントロールキーを使用することでその力を発動することが可能になる。物語中、オリカとミシャはこのヒュムノスを使用して、様々な場面を切り抜けることとなる。

キャラクター紹介

ライナー・バルセルト

Lyner-Barsert

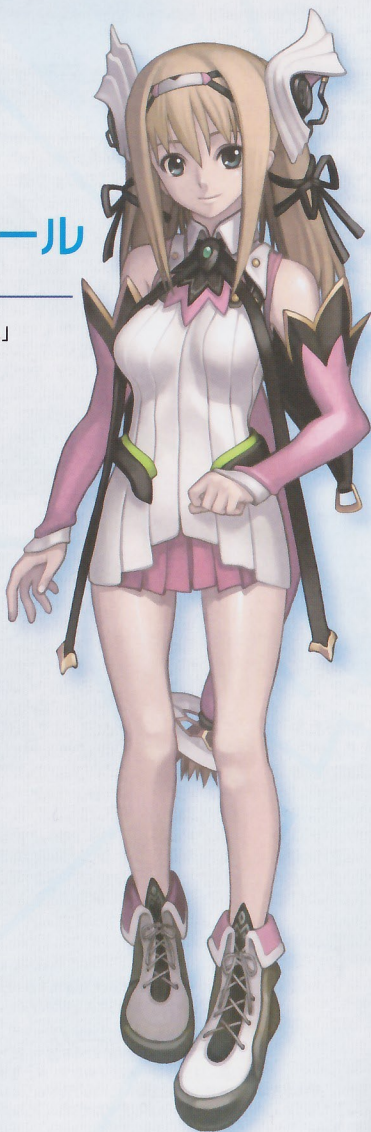
「なあ、もういい加減争うのはやめようぜ？
こんな狭い世界なんだからさ。」
物語の主人公。冒険心旺盛で、
まだまだやんちゃな盛り。
責任感が強く、曲がったことが嫌いな少年。

物語の主人公。
思い込みが激しいが、男女関係に関しては優柔不断（というか判断できない）で、非常に押しに弱い性格。
また、単純で曲がったことがキライという責任感の強いワンパク少年。

塔の上層部に位置するプラティナという街で生まれる。
行政官（現プラティナ総帥）の父を持ち、政治とは何たるかを叩き込まれながらも、
政治の道にはサラサラ興味を抱かず、剣と冒険を求めてプラティナ騎士団に入団する。
天性の素質で大活躍の所を認められ、塔の管理者シュレリアを守護する『エレミアの騎士』として大抜擢。
その後、シュレリアにつき従い、塔のウイルス（敵）を駆除し続けてきた。

キャラクター紹介

オリカ・ネストミール
Orica-Nestmile

「生きていくのは一人がいい。もうこれ以上
傷つきたくないし、誰も信じるつもりないから…。」
音を力に変える能力を持つ種族
"レーヴァテイル"の少女。

物語のヒロインのひとり。
元は明るく優しい性格なのだが、
心に負ったトラウマの数々により、
無口で沈みがちな表情が多い。
彼女は音を力に変える「レーヴァテイル」という種族。
正確には人とレーヴァテイルの間に生まれた、
第3世代といわれるレーヴァテイルである。

両親とは死別。
そのきっかけは、数年前のスクワート村襲撃事件。
その後、『エル・エレミア教会』という、
エレミア三謳神を祀る教会に入会。
教会の聖女候補として勤めるようになる。
だが、能力の低い彼女の境遇は
あまりよいものではなかった。

彌紗・アルトセルク・リューン

Misya-Artcerc-Lyune

「ねえライナー…。私がわたしじゃなくなっても、
ライナーは私のこと…。」
"β純血種"と呼ばれ"レーヴァテイル"の中でも
高い能力を持っている。

物語のヒロインのひとり。
根は素直で一途な性格の持ち主。
しかし今は特殊な状況で、
本来の性格はなりを潜めている。
見た目より落ち着いた言動を取るが、
子供っぽいところは否定できない。
しかし、知識は豊富で、
高度な単語も普通にさらっと使えるインテリ型。

彼女は音を力に変える「レーヴァテイル」という
希少種族であり、その中でもさらに数少ない
β純血種と呼ばれる存在である。
故に強大な力を持つ。
見た目に依らず、頭脳は明晰で実は料理も上手い。
冷静な分析と器用な手先で何でもそつなくこなす。
が、運動神経は0。更に超高所恐怖症。

彼女は塔の上層世界の都市である
プラティナで生まれるが、
故あって今は塔の下層世界で生活している。

キャラクター紹介

シュレリア
Syureria

「それは公の場には持ち込む事項ではありません。私情はここでは自重して頂きます。」
塔の最上部「リンカーネイション」にいる、塔の管理者。

普段は塔の最上部分「リンカーネイション」にいる
塔の管理者。しかし、よくエレミアの使徒たちの
住むプラティナまで降りてくる。
また、重大なウイルス発生の報告がなされたとき、
プラティナから守護役である「エレミアの騎士」
ライナー達と共にウイルスを潰す。

普段は厚い装甲に覆われ、また役割が役割なだけに、
沈着冷静、物事を情で判断しない。
装甲というベールに包まれた神秘の存在である。

絢胤　箕崇
Ayatane-Michitaka

「必ず僕が守ります。だから安心してくださいね、母さん…。」
ライナーの友人にして、塔のウイルスを駆逐する「エレミアの騎士」の一員。

ライナーの同期に当たる。
普段の性格は温厚で、誰よりもあか抜けていて、
そして誰よりも優しい。
料理を作ってくれたり、掃除をしてくれたり、
それはもうよく気が利く優等生。
いつもニコニコしていてライナーを気遣ってくれる。
何が起こっても笑って楽観視し、
そして解決していく。
特に自身の仕えるべきある女性に対しては
恋をしているのではと思えるばかりに
過剰な気配りや心配をする様を
何度もかいま見ることができる。

ジャック・ハミルトン
Jack-Hamilton

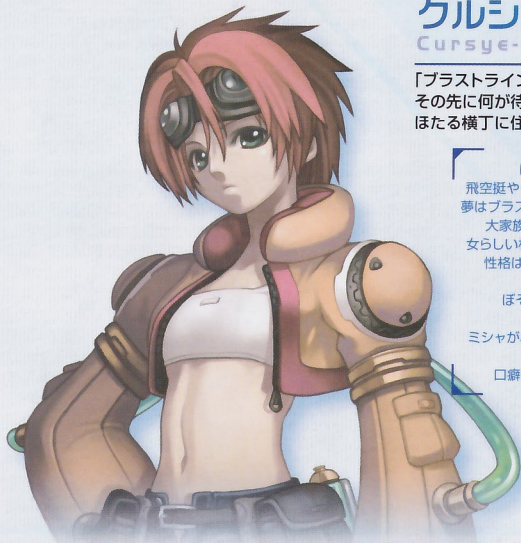
「カッコつけてたら愛するモノは護れねぇ。
本気なら、なりふり構わず何でもやれ。」
出身も身の上も全てが不明の、
さすらいのガンナー。

世界各国を放浪しては、その地で雇われの仕事を
請け負いながら生活している。
そんな素性からか、世界中の様々な場所や出来事を
よく知っており、意外と知識人でもある。
実はジャックには明確な旅の目的があるようだが、
その事は誰にも明かそうとしない。
そんな彼にとって、ライナーの存在は
なにやら特別のようだ。
何かにつけてライナーと共に旅をしようとする。
大の女の子好きで、その積極的な行動には
ライナーもあきれるほど。
しかし、決めるところは決める、
とても頼りになる兄貴的存在。

ラードルフ・シュナイゼン
Radolf-Schneizen

「エレミア三謳神降臨よりも大切なことが、
目の前には沢山あるはずだ！」
エル・エレミア教会の神官戦士。

塔の下層世界の住民。エル・エレミア教会の神官戦士。
教会内での実力は高く、剣の技も相当なもの。
武器はハルバード(戦闘斧)などを使う。
教会の信条である「人々が平和で豊かに
暮らせるようになるために」に共感し、16歳で入会。
剣術の才能があったのか、5年間で
神官戦士の最高峰「総司」まで上り詰め、
フェイマという レーヴァテイル(クラスA)を
パートナーに持つに至った。
気は真面目、教会のミッションが人々を守り、
喜ばれていることを誇りに思っている。
考え方は結構固い方で、頑固とまではいかないが、
一度言ったことはなかなか翻さない。
教会幹部としては珍しく、「エレミア三謳神 」を
復活させることを第一に考えていない。

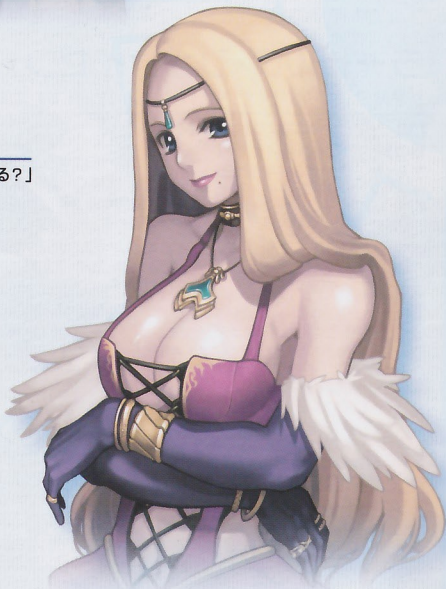
キャラクター紹介

クルシェ・エレンディア
Cursye-Elendia

「ブラストラインを越えられるなら、
その先に何が待っていようとボクは構わない。」
ほたる横丁に住むグラスメルクのエンジニア。

ほたる横丁に住む女エンジニア。
飛空挺やグラスノアイテムについての知識が豊富。
夢はブラストラインを越えて塔の頂上まで行くこと。
大家族の一家に育ち、放任主義のなか育つ。
女らしい格好は苦手だが、実は密かに憧れている。
性格は打算的であり、金勘定のこととなると
冷静に、シビアに対応する。
ぼそっと激しいツッコミをするタイプ。
それがギャグになる。
ミシャが心を開く数少ない下層世界の住民の一人
(つまり友達)。
口癖は、「はい、100リーフ(通貨単位)」。

クレア・ブランチ
Crea-Branch

「あなた、詩の力って何なのか考えたことある?」
空港都市ネモの酒場を切り盛りする女主人。

空港都市ネモの酒場を切り盛りする女主人。
実はクラスBのレーヴァテイル。
天覇にも教会にも属さない彼女は、
自分で働いたお金でトランキリティを買って
生活している。
クレアは酒場で詩を謳いながら働く。
その詩は、レーヴァテイルがもつ力を発揮する
癒しの詩。空港都市ネモの住人に、
この癒しの詩のファンは多く、
連日詩を聴きにお客が絶えない。
クレアの信条は、庶民の為に詩を謳うこと。
人を傷つける詩は謳わない。
癒す詩を謳い続けるのは人々のために。
詩は人のこころをやすらげるために。

ボルド・レード

Bord-Rade

企業『天覇』のナンバー2。
元は屈強な戦士だった(遺跡探索のエキスパート)。
その手腕を買われ、遺跡探索メンバーになる。

ファルス司祭

Falss

エル・エレミア教会の司祭。
ネモの街、並びに各浮遊大陸に点在する教会の
指導者的立場の存在。

レアード・バルセルト

Reard-Barsert

塔の上層世界であるプラティナの住民であり、
プラティナ総帥でもある。
政治手腕に長けた彼は、政治街道を一気に上り詰め、
プラティナでのこの地位を揺るぎなきものにした。
プラティナで彼の人望は厚い。

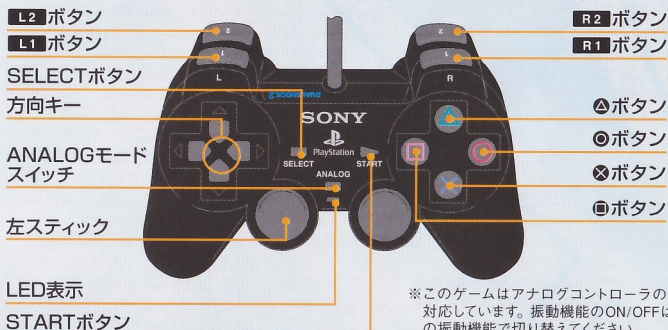
タスティエーラ・デ・ルゥ

Tastiera-De-Ru

フェーナ門の門番、氷の瞳の維持管理など、雑多な事を
こなす日々を過ごす。

操作説明

アナログコントローラ（DUALSHOCK 2）

- L2ボタン
- L1ボタン
- SELECTボタン
- 方向キー
- ANALOGモードスイッチ
- 左スティック
- LED表示
- STARTボタン
- R2ボタン
- R1ボタン
- △ボタン
- ○ボタン
- ×ボタン
- □ボタン

※このゲームはアナログコントローラの振動機能に対応しています。振動機能のON/OFFは「System」の振動機能で切り替えてください。
※LED表示は常に赤色（アナログモード）です。
※コントローラ端子1のみ使用します。
※アナログコントローラ（DUALSHOCK 2）専用。

移動中にランダムエンカウント

戦闘画面

方向キー＆左スティック	：コマンド選択
○ボタン	：決定
△ボタン	：レーヴァテイルコマンド
□ボタン	：なし
×ボタン	：キャンセル

フィールドマップ画面

方向キー＆左スティック	：主人公の移動
○ボタン	：話しかける＆調べる
△ボタン	：メニュー画面呼び出し
□ボタン	：アクション
×ボタン	：ジャンプ
L1ボタン	：アクション選択　時計回り
R1ボタン	：アクション選択　反時計回り
R2ボタン	：簡易マップ表示

画面外に出る

選択された街などで○ボタン

ワールドマップ・タウンマップ画面

方向キー＆左スティック	：主人公の移動
○ボタン	：街やマップに入る
△ボタン	：メニュー画面呼び出し（タウンマップのみ）

△ボタンを押す

メニュー画面

方向キー＆左スティック	：項目の選択
○ボタン	：決定
△ボタン	：なし
□ボタン	：なし
×ボタン	：キャンセル

△ボタンを押す

始め方説明

“プレイステーション 2”の電源を入れた後、ディスクをセットしてください。オープニングデモ終了後、タイトル画面でSTARTボタンを押すと以下の項目が表示されます。オープニングデモはSTARTボタンまたは◉ボタンでスキップできます。

★New Game

初めからゲームをプレイします。

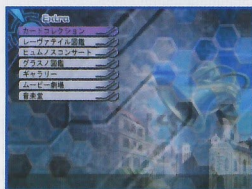
★Load Game

ゲーム中にセーブしたデータを読み込んでゲームの続きをプレイします。セーブされたデータの一覧が表示されますので、方向キー上下で選択し、◉ボタンで決定してください。

※本ソフトのセーブデータが記録されている“プレイステーション 2”専用メモリーカード（8MB）がMEMORY CARD差込口1にセットされていないと表示されません。

★Extra

ゲームをクリアすると表示される項目です。様々なおまけを楽しむことができます。

※本ソフトのクリアデータが記録されている“プレイステーション 2”専用メモリーカード（8MB）がMEMORY CARD差込口1にセットされていないと表示されません。

★System

ゲームのプレイ環境の変更ができます。

文字表示：メッセージウインドウに表示される文章のスピードを変えることができます。
振動機能：振動機能のON／OFFを切り替えることができます。
音　　声：イベント中に流れる音声のON／OFFを切り替えることができます。
Ｂ Ｇ Ｍ：BGMの音量調整ができます。
効 果 音：効果音の音量調整ができます。
サウンド：ステレオ、ドルビーサラウンド、ドルビープロロジックⅡの中から選択します。
ご使用の音響環境に合わせて設定してください。

※「System」の内容は、ゲーム内でもメニュー画面の「システム」コマンドで変更することが可能です。

フィールド説明

街やダンジョンに入るとフィールドマップ画面に切り替わります。方向キーまたは左スティックで主人公を移動させ、人に話しかけて情報を得たり、買い物をしたり、アイテムを手に入れたりすることができます。また、ダンジョンなどでは移動中に敵と出会うことがあります。

エンカウントバー

フィールドマップ画面

方向キー＆左スティック	：主人公の移動
◎ボタン	：話す・調べる
△ボタン	：メニュー画面呼び出し
□ボタン	：アクション
⊗ボタン	：ジャンプ
L1ボタン	：アクション選択　時計回り
R1ボタン	：アクション選択　反時計回り
R2ボタン	：簡易マップ表示

★話す・調べる

街などで人などの方向を向いて◎ボタンで、話すことができます。お店ではカウンター越しに話しかけることができます。また宝箱など、フィールドに設置されたものに対し◎ボタンで調べることができます。

★ダッシュ

方向キーで移動するか、左スティックを大きく倒すと走ることができます。

★ジャンプ

⊗ボタンを押すと、ジャンプすることが可能です。

★エンカウントバー

ダンジョンなどの敵が現れるフィールドでは、敵の出現率が視覚的に判断できます。バーは歩くごとに青から赤に変わっていき、バーが赤いほど敵の出現率が上がります。また、フィールドで出現する敵の数が決まっており、敵を倒すごとにバーが減っていき、空の状態になると敵が出現しなくなります。

アクション説明

物語が進み、パーティーにいるレーヴァテイルが緑魔法と呼ばれる補助魔法を覚えると、ライナーはフィールド上でアクションを行うことができるようになります。

フィールド上で使えるアクションは全部で5種類。ろうそくに火を灯して部屋を明るくしたり、雷で電力を供給して機械を動かしたりと様々な謎解きイベントが起こります。レーヴァテイルが緑魔法を覚えるためには、ダイブ(P23)して詩を紡いでもらう必要があります。

アクションダイヤル

★緑魔法の種類

雷弾(雷)

雷で壁を壊したり、電力を流して扉を開いたりします。

樹氷玉(氷)

ものを凍らせたり、氷に反応する扉を開いたりします。

ソニック弾(音)

音を発して対応するギミックを動作させます。

爆風弾(風)

ものを吹き飛ばしたりして邪魔なものを排除します。

火炎弾(炎)

障害物を燃やしたり、ものを壊したりします。

ワールドマップ

街やダンジョンへの移動はワールドマップ画面で行います。方向キーまたは左スティックで主人公を移動させます。移動中は敵に会いません。

◎ボタンを押すことで
入ることができる場所の名前

街やダンジョンなどを示すポインタ

ワールドマップ画面

方向キー＆左スティック	：移動先の変更
◎ボタン	：入る
△ボタン	：なし
□ボタン	：なし
⊗ボタン	：なし

★街・ダンジョンに入る

ワールドマップは3Dで表現され、画面の中央に現在いる場所の名前が表示されます。
◎ボタンを押すことで、その場所に入ることができます。街の中に入ると、タウンマップに移行します。

タウンマップ

◎ボタンを押すことで
入ることができる場所の名前

現在いる街の名前

タウンマップ画面

方向キー＆左スティック	：移動先の変更
◎ボタン	：入る
△ボタン	：メニュー画面呼び出し
□ボタン	：なし
⊗ボタン	：なし

★店・マップに入る

タウンマップは画面右上に移動できる場所がコマンドとして表示されます。
選択されている場所で◎ボタンを押すと、その場所に入ることができます。

メニュー画面

メニュー画面では、アイテムを使ったり、武器や防具を装備したり、様々な設定を行うことができます。
メニュー画面は、フィールドマップ画面などで、△ボタンを押すことで、いつでも自由に開くことができます。

★メインメニュー

各コマンド項目:
それぞれのコマンドの説明は
P20～22を参照してください。

キャラクターウィンドウ:
キャラクターの簡単な情報を表します。
内容については以下を参照してください。

現在の所持金です。

現在までのトータル
プレイ時間です。

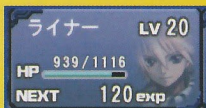
メニュー画面

方向キー＆左スティック：項目の選択
○ボタン　　　　　　　：決定
△ボタン　　　　　　　：なし
□ボタン　　　　　　　：なし
×ボタン　　　　　　　：キャンセル

ダイブポイント(DP)

トークウィンドウ:
レーヴァテイルを仲間にして物語を進めるとキャラクターの顔グラフィックが点灯することがあります。この状態で宿に泊まると会話イベントが起こります。

[キャラクターウィンドウ]

キャラクター名
LV　:現在のレベルです。
HP　:体力をあらわす数値。現在の値／最大値です。
NEXT:次のレベルまでに必要な経験値です。

★コマンド:アイテム

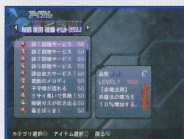
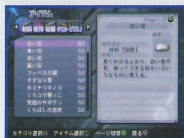
ライナーが一度でも入手したか、知識として知っているアイテムが表示されます。知識があって現在所持していないアイテムは0個として表示されます。

材　料
現在所有している調合に使用する材料です。アイテムとその数を見ることができます。

使　用
選択したアイテムを使用します。回復アイテムなどの場合、その後、使用する対象を選択します。

装　備
現在所有しているアイテムを選択することにより、装備できます。

イベント
イベントで獲得したアイテムの一覧を見ることができます。

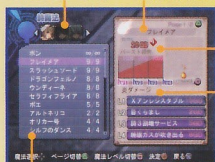
グラスノ
現在所有しているグラスノ結晶のアイテム一覧を見ることができます。

メニュー画面

★コマンド：詩魔法

パーティーにいるレーヴァテイルの詩魔法を確認することができます。

[詩魔法情報ウィンドウ]

キャラクター切替　**詩魔法の名前**

GD（P28）と、バースト傾向：
GDの表示と、選択された詩魔法のバースト傾向が表示されます。さらに、□ボタンで魔法レベルの切替を行うと、右のウィンドウで選択されたレベルごとの詩魔法をアニメーションで見ることもできます。

選択された詩魔法の魔法ダメージと説明：
選択された詩魔法のレベル毎の魔法ダメージが表示されます。さらに、△ボタンでページ切替を行うと、その詩魔法の詳しい説明を見ることができます。

現在使える詩魔法一覧：
方向キーで詩魔法を選択すると、詩魔法の名前と使える回数が表示されます。
さらに、右ウィンドウにその詩魔法のインストール状況などが表示されます。

詩魔法情報ウィンドウ

方向キー＆左スティック
上・下　：魔法選択
右・左　：キャラクター切替
○ボタン　：決定
△ボタン　：ページ切替
□ボタン　：魔法レベル切替
×ボタン　：戻る

★コマンド：装備

装備品の変更が可能です。武器・防具・アクセサリと、好きなアイテムを選択することができます。レーヴァテイルのみ武器装備はなく、手に入れたコスチュームを装備することができます。

装備変更
現在装備中の武器・防具・アクセサリを変更することができます。

パワード
現在装備中の装備品をカスタマイズすることができます。所有しているグラスノ結晶によって、最大、レベル4まで装備品をカスタマイズすることができます。

コスチューム
選択したコスチュームを装備することができます。

★コマンド：ステータス

パーティーキャラのステータスを確認することができます。他にも、武器装備の確認や、キャラクタープロフィールも確認することができます。レーヴァテイルのパーティーキャラは、コスモスフィア踏破率も確認することができます。

★コマンド:カードコレクション

旅の途中で手に入れたカードをカードコレクションとして見ることができます。

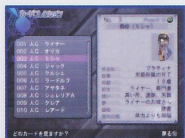
アイテム

アイテムの詳細を確認できます。

モンスター

手に入れたモンスターカードの詳細を確認できます。

人 物

手に入れた人物カードの詳細を確認できます。

ひみつ情報

隠し通路やボスキャラの攻略など、ゲーム攻略に役立つ情報を見ることができます。

★コマンド:隊列

パーティーの並び順(前・後列)を変更できます。また、パーティーキャラが3人以上いる場合は戦闘に参加するキャラと待機するキャラを選びます。

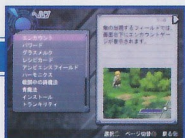
前 衛

前衛には後衛のレーヴァテイルを護るための、通常・スキル攻撃に秀でたキャラクターを選択できます。また、パーティーキャラが3人以上いる場合は戦闘に、参加するキャラと待機するキャラを選びます。

後 衛(レーヴァテイル)

後衛を務めるレーヴァテイルを選択します。また、レーヴァテイルが1人以上いる場合は、戦闘に参加するキャラと待機するキャラを選びます。

★コマンド:ヘルプ

ゲーム中のヘルプを確認することができます。ヘルプはゲームが進むたびに追加されていきますので、時々確認するとよいでしょう。

★コマンド:システム

ゲームのプレイ環境の変更ができます。内容はタイトル画面の「System」と同様です。詳しい内容は、P.16「System」をご覧ください。

ダイブ紹介

世界に数ヵ所存在する「ダイブ屋」では、レーヴァテイルの精神世界に入る「ダイブ」を行うことができます。ヒロインが魔法を憶えたり、戦闘で使用するコスチュームを手に入れるためにはダイブをする必要があります。また、主人公との絆を深めるためにも、ダイブは欠かせないキーとなります。

★ダイブ屋

レーヴァテイルの精神世界にダイブするためには、世界に数ヵ所存在する「ダイブ屋」で必要な金額を支払う必要があります。

★精神世界（コスモスフィア）マップ

レーヴァテイルの精神世界は現実世界とはまた違ったひとつの世界がなりたっています。精神世界では、どのポインタに入るにもダイブポイント（DP）が必要です。ダイブポイントは戦闘を上手にこなすことで、手に入れることができます。

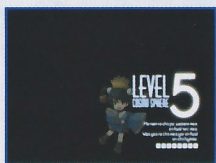
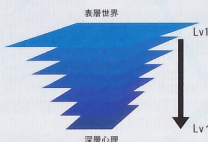
精神世界レベル

移動可能なポインタ。
左スティック・方向キーに対応しています。

ポインタの紹介

精神世界マップ

方向キー＆左スティック：主人公の移動
◎ボタン：ポインタに入る
△ボタン：メニュー画面呼び出し
⊗ボタン：精神世界から抜ける

レーヴァテイルの精神世界は、表層世界から深層心理に至るまでのいくつかの階層（レベル）が存在します。深層心理に近づくにつれて、レベルが上がっていきます。

精神世界の中ではアドベンチャー形式で物語が進んでいき、時には条件分岐や選択肢が現れることもあります。

★パラダイムシフト

ひとつの精神世界のレベルごとに、レーヴァテイルは悩みや心の傷を持っていたりします。それを一緒になって解決してあげることで、レーヴァテイルは精神的に成長していきます。その精神的成長を「パラダイムシフト」といいます。コスチュームを手に入れるためには、例外を除いて、このパラダイムシフトを発生させる必要があります。

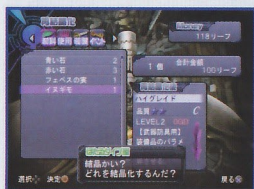
再結晶化

★再結晶化

ダイブ屋では、レーヴァテイルの精神世界にダイブできるだけでなく、アイテムに組み込まれたグラスノ結晶を再び結晶に戻してグラスメルク(P25)などに再利用することができます。
※再結晶化は「再結晶化イベント」発生後から出来るようになります。

再結晶化はダイブ屋で行います。
ダイブではなくて「再結晶化」を選ぼう。

再結晶化させたいアイテムを選択。
意外なアイテムが貴重なグラスノ結晶になったりします。

完成。
再結晶化されたグラスノ結晶はグラスメルクやインストール、パワードといった様々な用途に利用されます。

[ドルビーデジタル&ドルビープロロジックⅡ 設定について]

本ゲームはドルビーデジタル、ドルビープロロジックⅡに対応しています。
「ドルビーデジタル/ドルビープロロジックⅡ、プロロジック対応サウンドシステム」をお持ちの方はconfig、もしくは設定の「サウンド」の項目で「ドルビープロロジックⅡ」「ドルビーデジタル5.1ch」を選択することで、より一層迫力のあるサウンドを楽しめます。

●ドルビープロロジックⅡ DOLBY PRO LOGIC II

本作の音声部分は、ドルビーサラウンドプロロジックⅡに対応しています。
ご家庭のオーディオ機器を「PRO-LOGICモード」に設定してください。

●ドルビーデジタル5.1ch DOLBY DIGITAL

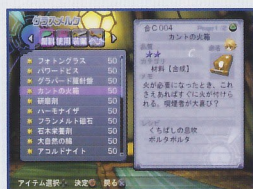
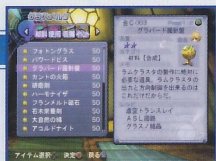
本作では、オープニング、ゲーム中のムービーパート等、一部箇所でドルビーデジタルによる5.1chサラウンドに対応しています。
「DOLBY DIGITAL」対応機器をお持ちの方は、ムービー等一部の音声は「DOLBY DIGITAL」で、その他の音声は「DOLBY-SURROUND」で再生されます。

注意!!

システムで「5.1chドルビーデジタル」を選択した場合は、デジタル(OPT)端子を、ドルビーデジタルとPCM音声の自動切り替え機能がある「ドルビーデジタル」対応オーディオ機器に接続します。マニュアルをご覧の上、接続した機器の設定を「Auto detect(自動切替)モード」に設定して下さい。お持ちの機器が「ドルビーデジタル」に対応していない場合は、サウンドの設定は「ステレオ」もしくは「ドルビーサラウンド」を選択してください。(間違えやすいのですが DOLBY SURROUND と描かれたオーディオ機器は、ドルビーデジタル対応機器ではありません。ドルビーデジタル対応機器には、必ず DOLBY DIGITAL のロゴが描かれています。くれぐれもお間違えのないよう、ご注意ください。)

グラスメルク紹介

★コマンド：グラスメルク

物語が進むとライナーは「グラスメルク」を行えるようになります。
グラスメルクは宿屋やキャンプなどで行うことができます。
グラスメルクを行うためには、創り出すアイテムのレシピを手に入れる必要があります。
アイテムのレシピはイベントで手に入れたり、購入したりして手に入れます。まれに戦闘中に敵が落としていく場合もあります。

1 グラスメルクで創り出すアイテムを決定します。

材　料

グラスメルクの材料となるアイテムです。単体では意味が無くても何かのアイテムの材料となるものです。

使　用

回復アイテムなど、戦闘中やフィールドで使用することができるアイテムです。

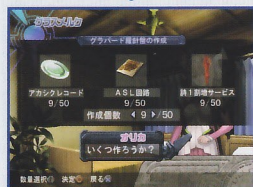
装　備

武器や防具など、装備できるアイテムです。

イベント

ゲーム中のイベントで必要になるアイテムです。

2 グラスノ結晶を材料として使用するアイテムの場合、使用するグラスノ結晶を選択します。

グラスノ結晶が材料として必要な場合は、グラスノ結晶を選択します。
使用したグラスノ結晶によって、様々な効果が得られます。

3 いくつアイテムを作成するのかを決定します。方向キー左右で数量の調整をします。

CHECK!
レーヴァテイルのMPを回復する「トランキリティ」のように、頻繁に使用するアイテムはできるだけ一気にたくさん作ってしまおう。
グラスメルクできる箇所は限られているので、いざ必要なときにない、なんてことがないようにしよう。

グラスメルク
合成中

4 アイテムを作成します。作成するアイテムによって、ミニキャラが違うアクションをします。

5 アイテム完成

6 新しく創ったアイテムをどうするか選択します。

7 パーティーにレーヴァテイルがいる場合、アイテムの命名をします。

でき上がったアイテムは、下の3つの処理をすることができます。

古いものと新しいものを混ぜる

古いアイテムと新しいアイテムを混ぜます。
数量は増えますが、品質などは平均値に修正されます。

古いアイテムを売却する

以前に作成したことがあるアイテムの場合、それまでに創ったアイテムを売却して新しいアイテムだけにすることができます。

新しいアイテムを売却

作成したアイテムが気に入らなかった場合、その場で売却することもできます。

パーティーにレーヴァテイルがいると、アイテム名をレーヴァテイルに決めさせることができるようになります。
レーヴァテイルが2人以上いる場合は、戦闘に参加させているキャラが優先されます。

レーヴァテイルの命名が気に入らない場合は、ライナーの決めた名前にすることも可能です。

アイテムの命名をすると、店で売っているアイテム名も命名したアイテム名に変化します。

施設

★キャンプサークル

フィールドマップには「キャンプサークル」と呼ばれる円陣が存在します。これに重なった状態で◎ボタンを押すとメニューが表示され、これまでの冒険の内容を記録したり、現在の目的を確認したり、HPを回復したりと様々なことができます。また、アイテム作成システム「グラスメルク」もここで行うことができます。

キャンプサークルは青と緑の2種類があります。青いサークルでは「やすむ」ことができます。

やすむ

パーティーのHP・詩魔法の使用回数を回復させることができます。パーティーのレーヴァテイルとの絆を深めるための会話ができます。

グラスメルク

グラスメルクを行うことができます。

インストール

インストールを行うことができます。

今の目的は？

現在の目的を確認することができます。

セーブ

ゲームデータを記録できます。

ロード

ゲームデータを読み込むことができます。

★施設

街などには様々な施設があり、そこで買い物をしたり休んだりすることができます。それぞれの施設の詳しい利用方法などを説明します。街などに存在するお店では、カウンター越しに店主に話しかけることで道具やアイテムを売ったり買ったりすることができます。街ごとに商品が違いますし、ゲームの進行にしたがって店頭に並ぶ商品が変わったりしますから、こまめにチェックするようにしましょう。

宿　屋

宿屋ではキャンプサークル同様、これまでの冒険の内容を記録できたり、現在の目的を確認することができます。HPを回復することも可能です。また、アイテム作成システム「グラスメルク」や詩魔法のカスタマイズ「インストール」もここで行うことができます。

雑貨屋

雑貨屋では、冒険に必要なアイテムを購入、売却することができます。

商品を買う

店に並んでいるアイテムの一覧から、欲しい商品を選んで決定することで購入します。

持ち物を売る

手持ちのアイテム一覧から、売りたいアイテムを選択し、売却します。
基本的な操作は「商品を買う」と同様です。

トレーディングカード屋

トレーディングカード屋では必要なアイテムを購入・売却することができます。

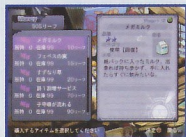
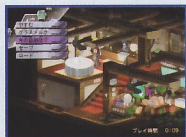
商品を買う

店に並んでいるアイテムの一覧から、欲しい商品を選んで決定することで購入します。

持ち物を売る

手持ちのアイテム一覧から、売りたいアイテムを選択し、売却します。
基本的な操作は「商品を買う」と同様です。

ダイブ屋

ダイブ屋では、レーヴァテイルにダイブすることができます。
また、再結晶化を行うことができます。

インストール

物語が進むと、詩魔法を強化することができる「インストール」を行うことができるようになります。
インストールはレーヴァテイルにとって有害なグラスノ結晶を体内に入れることで詩魔法を強化します。
詩魔法が強化される代わりにレーヴァテイルの負担が増え、詩魔法を使用している最中のMPの消費量が増大します。

★インストール

インストールは街の施設かキャンプサークルで行います。
メニューから「インストール」を選択します。
インストールを行うには、ある程度イベントを進める必要があります。

キャラクターの選択

パーティーに複数のレーヴァテイルが存在する場合は、インストールするキャラクターを選択します。

詩魔法の選択

強化したい詩魔法を選びます。

レベルの選択

詩魔法を選択すると左のような画面が表示されます。
詩魔法は、それぞれのレベルに応じてカスタマイズできるようになっています。

詩のレベル

詩魔法は戦闘中にレーヴァテイルが詩を紡ぎ続けることで、最大4段階までレベルアップします。
インストールではその詩のレベルひとつひとつを強化することができます。たとえば同じ詩魔法でも、レベル1で発動した場合とレベル4で発動した場合に、違った効果を与えることができます。
使う詩魔法のレベルの頻度に応じて強化しましょう。

グラスノ結晶の選択

詩魔法を強化するグラスノ結晶を選択します。
グラスノ結晶に応じて様々な強化が行えます。
ただし、赤魔法と呼ばれる攻撃系の詩魔法には赤いグラスノ結晶、青魔法と呼ばれる補助系の詩魔法には青いグラスノ結晶しかインストールすることができません。

GD（グラスノダメージ）

GDは詩魔法を唱えているときに、どれだけのMPを消費するのかが分かる数値です。
インストールで詩魔法を強化すると、詩の詠唱中に消費するMPも増大していきます。
MPがなくなってしまうと、せっかく貯めていた詩魔法が暴発するので注意しましょう。

戦闘システム

ダンジョンやフィールドマップで敵と遭遇すると、戦闘画面に移ります。
ここでは戦闘画面の見方やルールについて説明します。

★戦闘画面

行動順カード：
敵味方の攻撃の順番が分かります。左から右に動き、アイコンが右端に到達すると行動が可能になります。

バトルコマンド：
命令可能なキャラクター（ターゲットアイコンが示しているキャラ）の行動命令を選択＆決定するコマンドです。

戦闘画面

方向キー＆左スティック	：コマンド選択
◎ボタン	：決定
△ボタン	：レーヴァテイルコマンド
□ボタン	：なし
⊗ボタン	：キャンセル

ハーモニスクゲージ：
ハーモニスクゲージは戦闘中にそれぞれの感情が高まることにより上昇します。ゲージの青はパーティーキャラの感情、ゲージの赤はレーヴァテイルの感情を示しています。

バトルステータス：
戦闘に参加しているキャラのステータスの表示です。上からキャラの名前、HPの現在値／最大値、MPの現在値／最大値、です。

バトルコマンド

順番が回ってきたキャラクターはコマンドを選択決定します。
状況によってはコマンドが表示されず、選択できないコマンドもあります。

【攻　撃】
持っている武器で敵を攻撃します。
※各キャラごとに名前が異なります。

【スキル】
各キャラクター特有のスキルを使います。スキル選択ウィンドウからスキルを選択します。

【アイテム】
持っているアイテムを使います。
アイテム選択ウィンドウから選択します。

【護　る】
敵がレーヴァテイルを直接攻撃する時にレーヴァテイルを護ります。
普段は表示されません。

【待　機】
何の行動もしないで一定時間待機します。

レーヴァテイルコマンド

レーヴァテイルのコマンドは△ボタンを押すことで呼び出すことが可能です。このコマンドは、いつでも行動順に割り込んで呼び出すことができます。

【撤　退】
戦闘から逃げ出します。失敗することもあります。また、ボスなどの一部の敵ではコマンドが表示されないこともあります。

【キャンセル】
コマンドのキャンセルを行います。

【詩を謳う】
レーヴァテイルだけが行える行動です。戦闘中、△ボタンによりいつでも行動を発動できます。選択ウィンドウから選択します。選択することにより、詩魔法の貯めの状態になります。

【詩を発動】
詩魔法を発動し、敵を殲滅することができます。(このコマンドは詩魔法発動中にしか現れません。)

詩の変更

青魔法発動中にのみ現れるコマンドです。戦闘中の△ボタンによりいつでも行動を発動できます。選択ウィンドウから選択します。選択することにより、詩魔法の変更が可能になります。

★戦闘の基本ルール

敵を全滅させるか、戦闘に参加している味方キャラクター全員が戦闘不能(＝HPが0の状態)になるかで勝敗が決まります。

勝　利

遭遇した敵を全て倒すと、プレイヤー側の勝利となります。戦闘に勝利すると経験値やリーフ(お金)を獲得し、アイテムを手に入れることができます。
※戦闘終了時に戦闘不能になっているキャラクターは経験値が半分になります。
戦闘終了後の戦闘結果画面では、獲得した経験値やお金の情報が表示され、レベルアップした場合はレベルアップ画面になります。

敗　北

戦闘に参加している味方キャラクター全員のHPが0になり戦闘不能となると、全滅＝ゲームオーバーとなります。

★行動順カード

本ゲームのバトルは、ターンの概念をなくして敵味方が入り乱れて攻撃します。
行動順はカードによってひとめで分かるようになっていて、右端の「ACTION」に到達すると攻撃の順番が回ってきます。攻撃の順番は素早さに影響を受け、素早さが高いほど早く攻撃順がまわってきます。

緑のバーが貯まってる順に右方向に移動していき、「ACTION」枠に到達した時点で攻撃の順番が回ってきます。

★前衛の攻撃

本ゲームのバトルは、ターンという概念をなくし、敵味方入り乱れて攻撃を行う戦闘システムを採用しています。
さらに独自のシステムとして、レーヴァテイルを後衛とし、その他のパーティーを前衛とするシステムを取り入れています。前衛は後衛を助け、時には自分の身を犠牲にすることも必要となります。後衛はひたすら詩魔法を唱え、前衛に護ってもらいながら貯めた魔法で一気に敵を殲滅します。

アンビエンスフィールドシステム（通常攻撃）

アンビエンスフィールドは、通常攻撃で攻撃することによって生まれる、フィールドシステムです。前衛が頑張って敵を攻撃する姿に心打たれたレーヴァテイルが、頑張って詩魔法の威力を増大させます。前衛の頑張りに応じて詩魔法の攻撃力(レベル表示)が増していきます。
前衛が敵の単体だけを攻撃している場合は、その敵のみアンビエンスフィールドが増大し、まんべんなく攻撃しているときは、まんべんなくアンビエンスフィールドが増大していきます。
※最大レベル3まで存在します。

ハーモニクスシステム（スキル攻撃）

ハーモニクスシステムは、前衛とレーヴァテイルが一緒になって、勝利というひとつの目的に向かって協力することで生まれる絆のようなものです。
レーヴァテイルが詩を謳い、前衛がスキルで敵を攻撃すると、通常攻撃よりもスキル攻撃をした方が、前衛のハーモゲージがより一層増大します。
ハーモニクスゲージが増大し、シンクロ率が高まると、詩の貯まる速度が速くなり、前衛は攻撃力が増大していきます。

ハーモニクスが戦闘リザルトに影響を及ぼす!!

ハーモクリスタル　リミットゲージ

ハーモゲージ

レーヴァテイルが詩で攻撃するとリミットゲージが増大します。リミットゲージが貯まるとハーモクリスタルが1つ増え、ハーモレベルが1段階レベルアップします。この状態でさらにハーモニクスが起こるとレベル2ハーモニクス状態となり、使えるスキルもレベルアップし、さらに戦闘結果で敵モンスターが落とすアイテムも1段階レベルアップします。戦闘結果で手に入るアイテムのグレードは4段階あり、いくつハーモクリスタルを点灯させたかが判定結果に影響を与えます。
※リミットゲージが貯まってもハーモゲージがシンクロしないと、ハーモクリスタルは増えません。

★レーヴァテイルを護る

敵の中には、前衛を通り越してレーヴァテイルを直接攻撃してくるものがいます。レーヴァテイルは直接攻撃を受けてしまうと、それまで貯めた詩魔法を消滅させてしまいます。
また、レーヴァテイルはとてもか弱い存在なので、1度の攻撃で大ダメージを負ってしまいます。一撃で倒れてしまうことも珍しくありません。

護るコマンド

レーヴァテイルを直接攻撃するには、1ターンの貯めが必要です。
敵が貯め状態に入ったらすかさず前衛でレーヴァテイルを護ります。

敵の貯め攻撃には1人では護りきれない攻撃も存在します。
そんなときは人数を増やしてレーヴァテイルを護ります。
敵が貯め状態に入ったら、すかさず前衛でレーヴァテイルを護ります。

赤いマーカーの数はレーヴァテイルを護るために必要な人数分発生します。1人で護ることが可能な攻撃から、3人で護らなくてはいけない攻撃までが存在します。

★カウンター攻撃

レーヴァテイルを敵の直接攻撃から身を挺して護ると、攻撃してきた敵に対してカウンター攻撃を放つことができます。カウンター攻撃には「護る」を行ったキャラクターが参加でき、最大3人でカウンター攻撃をすることも可能です。

3人でカウンター攻撃を行う場合は、3番目に攻撃するキャラクターが必殺攻撃を敵に放ちます。どのキャラクターをどういう順番でカウンターさせるかによって、戦略が大きく分かれてきます。
※カウンターの発動には、ハーモクリスタルの点灯が必要になります。

レーヴァテイルを護ることに成功すると、右のような画面が表示されます。ボタンの位置は前衛のキャラクターの場所に対応しており、ボタンを押した順番でカウンター攻撃を行います。
例)ライナーを3番目に攻撃させたい場合は、最後に◉ボタンを押す。

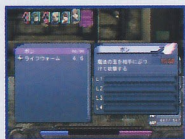
青いバーが無くなるまでに、ボタンを押したキャラクターのカウンターが発動となります。青いバーが無くなる前に押さないと、カウンター失敗です。

戦闘システム

★詩魔法

詩魔法は、戦闘中に△ボタンを押すことで呼び出すことができる、「レーヴァテイルコマンド」から詠唱・発動します。
レーヴァテイルコマンドは行動順に関係なく、戦闘中いつでも呼び出すことができます。反面、△ボタンを押さなければ行動順が回ってくることはありません。戦闘が始まってから一度も△ボタンを押さなければ、レーヴァテイルは謳わないまま戦闘を終えてしまいます。

詩魔法の詠唱

戦闘中いつでも△ボタン

謳う詩魔法を選択

時間とともに詩魔法が貯まっていく

詩魔法のレベルアップ

詩魔法を唱え続け、一定のパーセント以上貯めると、詩魔法は見た目・威力ともにレベルアップします。詩魔法の種類によってレベルアップするパーセンテージは異なりますので、詩魔法の特性を掴んでおきましょう。詩魔法は最大で4段階までレベルアップします。

レベル1

レベル4

詩魔法の発動

貯めた詩魔法を発動するには、もう一度△ボタンを押してレーヴァテイルコマンドを呼び出す必要があります。呼び出したレーヴァテイルコマンドに「詩の発動」がありますので、それを選択すると詩が発動されます。

レーヴァテイルコマンドはいつでも呼び出すことができるため、好きなタイミングで詩魔法を発動することができます。

詩魔法の種類

詩魔法には上記で述べたような4段階でレベルアップする「赤魔法」と呼ばれる攻撃魔法とは別に、回復や補助系魔法の「青魔法」が存在します。青魔法は赤魔法と違い、発動した瞬間から一定時間経過するごとにHPが回復します。

使用回数の制限

詩魔法には最初に憶えている赤魔法以外は、使用回数の制限があります。
一度使用すると何度か戦闘をこなさなくては使用することができません。
また詩魔法は唱えている最中、レーヴァテイルのMPを消費していきます。
詩魔法はMPが0になってしまった時点で、発動してしまいます。また、戦闘中に詩の詠唱をしないでいると、MPは自然回復します。

★スキル

主人公たちの基本攻撃と序盤に使えるスキルを紹介します。

キャラクター	スキル名	説明
ライナー	ダイブスラッシュ	剣を斬り返して対象を攻撃し、物理小ダメージを与える。(通常攻撃)
	フルスタンプ	飛込みから剣を思い切り振りおろして、敵に物理小ダメージ。(通常攻撃)
	インパルス	高速で剣を振り下ろし、衝撃波で敵に物理＋風属性の中ダメージ。(スキル攻撃)
ジャック	シングルショット	愛用の銃を早撃ちして、対象に物理＋炎属性の小ダメージ。(通常攻撃)
	ガトリングショット	連射モードで敵に物理＋炎属性の中ダメージ。(通常攻撃)
	ガンファイア	一定範囲に銃を乱射して、ランダムに物理＋炎属性の中ダメージ。(スキル攻撃)
クルシェ	チェーンスマッシュ	チェーンソーで殴りつけ、回転刃と衝撃で物理小ダメージ。(通常攻撃)
	チェーンタックル	チェーンソーを携えたまま敵に突撃。回転刃で敵をえぐり、物理中ダメージ。(通常攻撃)
	丸焼きバーナー	懐の溶接用バーナーで高温の炎を噴射し、敵に炎属性の中ダメージ。(スキル攻撃)
ラードルフ	信念の一撃	騎士団伝統の槍技で真っ直ぐな突きを繰り出し、敵に物理小ダメージ。(通常攻撃)
	実直なる打撃	全体重を武器に乗せた重い一撃で、敵に物理中ダメージ。(通常攻撃)
	神罰の雷	奇蹟の力で雷をまとい、上空から敵を攻撃して物理＋雷属性の中ダメージ。(スキル攻撃)

★ステータス異常

戦闘中に特殊攻撃やアイテムによって毒や眠りなどのステータス異常がおきることがあります。戦闘中だけでなく、戦闘終了後も影響を及ぼすものもありますので、その効果を把握しておきましょう。

【毒】
一定時間ごとに、HPにダメージを受けます。

【眠　り】
目が覚めるまで、全コマンドが使用不可。
攻撃を受けると目が覚めます。

【麻　痺】
50%の確率で行動不能になります。

【呪　い】
攻撃されると必ずクリティカルになります。

【戦闘不能】
HPが0になり、戦闘に参加できなくなった状態です。戦闘終了後に復活しますが、その戦闘での経験値は半分になります。

【暗　闇】
攻撃の命中率が50%になります。

これらの状態変化の多くは、戦闘中のターン経過などで一定時間経過すると自然に回復しますが、回復効果のあるアイテムなどを使うことですぐに、回復させることもできます。
放っておいたら、思わぬ悪影響を及ぼすこともありますので、なるべく早く回復させるよう心がけましょう。

「星詠~ホシヨミ」
Ar tonelico hymmnos concert Side 蒼

ファンタジー・エスノ音楽の最高峰、志方あきこと、心を潤す至高の歌姫、石橋裕子によるヒュムノスコンサートside蒼。圧倒的なパワーの100声以上を重ねたエスノクワイアの数々と、一本の透き通る声で心を貫くバードソングが、あなたの心に壮大な世界を生み出します。
本アルバム限定収録の「星詠～ホシヨミ(歌:志方あきこ)」も収録。時空を越える程にエナジーが溢れる、特永久保存版の一枚です。

エイベックス・エンタテインメント株式会社
● 価　格　2,500円(税込) HUCD-10013
2006年1月25日　On Sale!

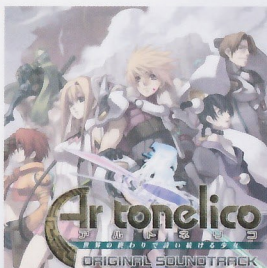
豪華フルカラーピクチャCD、フルカラーブックレット、ジャケット

「月奏~ツキカナデ」
Ar tonelico hymmnos concert Side 紅

イリスのアトリエの主題歌を歌うエスノボーカリスト霜月はるかと、本家ファンタジー音楽ユニットKircheのボーカリストみとせのりこによるヒュムノスコンサートside紅。インダストリアルエスノという新たなる境地を生み出した楽曲の数々、そして40トラックにも及ぶブルガリアンボイスがあなたの脳を異世界へ誘います。本アルバム限定収録の「月奏～ツキカナデ(歌:霜月はるか)」も収録。今までになかったスーパーノヴァソングスの数々、特永久保存版の一枚です。

● 発売元　株式会社ティームエンタテインメント
● 価　格　2,500円(税込) KDSD-10014
2006年1月25日　On Sale!

豪華フルカラーピクチャCD、フルカラーブックレット、ジャケット

アルトネリコ～世界の終わりで詩い続ける少女～オリジナルサウンドトラック

ゲーム中で奏でられるBGM、約80曲を2枚組にて完全網羅。今話題のエスノボーカリスト「志方あきこ」によるオープニングテーマ「謳う丘」を収録。
RPGユーザーに根強いファンの多い、「霜月はるか、みとせのりこ、志方あきこ」三名によるエンディングテーマ「ファンタスマゴリア」を収録。

● 発売元　株式会社ティームエンタテインメント
● 価　格　3,360円(税込) KDSD-10012,13

2005年12月21日 On Sale!

豪華フルカラーピクチャCD、フルカラーブックレット、ジャケット
初回特典：アルトネリコ特製歌詞付き楽譜集"HYMMNOTE"

※初回特典は数に限りがございます。なくなり次第終了とさせて頂きます。予めご了承ください。

待望の単行本化! アルトネリコ～arpeggio～

©あやめぐむ

『月刊コミックブレイド』で好評連載中。もうひとつの「アルトネリコ」の世界、作家『あやめぐむ』氏による「アルトネリコ～arpeggio～」が待望の単行本化！
ゲームと同じ「ソル・シエール」を舞台に、主人公「エスパーダ」たちの物語が始まる。

● 発売元　株式会社マッグガーデン
● 価　格　580円(税込)

2006年3月10日 On Sale!

月刊コミックブレイド　毎月30日発売　株式会社マッグガーデン刊

映像の魅力が満載!!
オリジナルビデオアニメーション「アルトネリコ」

閉鎖世界ソル・シエール。そこは過去に2度発生した大惨事によって、空も大地も失った世界。
人々は唯一この世界に存在する塔「アルトネリコ」と、その周囲に存在する浮遊大陸で細々と生活をしていた。しかしその塔はまだ生きていた。
そして人々に対し、様々な「ウイルス」をけしかけ、人々を根絶やしにしようとする。塔の「ウイルス」と戦うライナー・バルセルトは、この世界の神秘である「詩を魔法に変える」事が出来る種族レーヴァテイルの少女と共に、ウイルスに、そしてこの世界の見えない存在に迫っていく。

なぜ塔は人々を襲うのか？

前代未聞の世界観で繰り広げられる、スカイアドベンチャー。

コロムビアミュージックエンタテインメント株式会社
● 価 格 5,040円(税込) COBC-4500
2006年2月22日 On Sale!

おことわり

商品の企画、生産には万全の注意をはらっておりますが、ソフトの内容が非常に複雑なために、
プログラム上、予期できない不都合が発見される場合が考えられます。
万一、誤動作などを起こすような場合がございましたら、
バンダイグループお客様相談センターまでご一報ください。

【故障品について】

お買い上げいただきました商品が正常に動作しない場合や、
何回か遊んだだけでゲームができなくなってしまった時などは、
バンダイグループお客様相談センターまでご一報ください。
なお、お客様の不注意による故障や破損、長期の使用による故障、
中古品など当社の責任によらないものには対応できませんので、ご了承ください。

【お買い上げのお客様へ】

商品についてお気づきの点がございましたら、
バンダイグループお客様相談センターまでお問い合わせください。
住所、電話番号、保護者の方とお子様のお名前・お年も必ずお知らせください。

本製品は、コンピュータエンターテインメントレーティング機構(CERO)の審査を受け、
パッケージには年齢区分マークを表示していますので、ご購入の際ご活用ください。
年齢区分マークは、CERO倫理規定に基づいて審査され、
それぞれの表示年齢以上対象の表現内容が含まれていることを示しています。
ただし、表示された年齢により購入を規定するものではありません。
なおレーティング制度の詳細については、CEROのホームページをご覧ください。

http://www.cero.gr.jp/　(e-mail) info@cero.gr.jp

ソフトの内容についてのご質問は、バンプレストグループテレフォンサービスにお問い合わせください。
なお、質問内容によっては、お答えできない場合もございますので、あらかじめご了承ください。

バンプレストグループテレフォンサービス

電話 03-3847-6320

電話受付時間　月～金曜日(祝日を除く)10時～16時

電話番号はよく確かめてお間違いのないようご注意ください。

バンダイグループお客様相談センター

東京都台東区駒形1-4-8　〒111-8081　電話 03-3847-6666

電話受付時間　月～金曜日(祝日を除く)10時～16時

電話番号はよく確かめてお間違いのないようご注意ください。

発売元　BANPRESTO　株式会社バンプレスト

コンシューマー ディビジョン

東京都台東区駒形2-5-4　〒111-8581

※バンプレストはバンダイグループの一社です。

株式会社バンプレスト
コンシューマー ディビジョン
東京都台東区駒形2-5-4
〒111-8581

SLPS 25604